



FIJA PROYECTOS FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS DE CULTURAS REGIONALES, CREACIÓN ARTÍSTICA, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DIFUSIÓN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 36 de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios/as Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en Oficio de Asunción de Funciones N° 1572 de 06 de diciembre de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en la Resolución Exenta N° 1780, 1779 y 1781, todas de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 2676 de 25 de julio de 2025, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Culturas Regionales, Creación Artística y Difusión.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Actividades Formativas, Cultura de Pueblos Originarios, Culturas Regionales, Creación Artística y Difusión, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1779, 1780, 1781 y 1783 todas de 2025 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo



acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Culturas Regionales, Creación Artística, Actividades Formativas y Difusión, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación y que forman parte del presente acto administrativo:

LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	FUNDAMENTO
843244	TE ESCUCHO: HISTORIAS QUE SANAN	Katherine Lorena Velásquez Solaligue	Proyecto Fuera de convocatoria, dado que el foco de este proyecto se aleja de lo que financia la Línea de Culturas Regionales, orientándose más a un trabajo del ámbito del bienestar subjetivo y salud mental, que del patrimonio por lo que no cumple con las bases de postulación de esta línea. Los objetivos y todo el desarrollo metodológico está centrado en aspecto referidos a la salud mental, no observando cómo estos elementos se adscriben a lo declarado en la postulación en cuanto al rescate y transmisión de saberes patrimoniales.
844108	TIERRA VIVA	José Miguel Ignacio González	Proyecto fuera de convocatoria, en atención que la propuesta se vincula al ámbito de los derechos de propiedad de bienes inmuebles y materias de seguridad humana y pública, no se ajusta a los parámetros establecidos en la convocatoria según las bases del proyecto que refieren al financiamiento de proyectos que fomenten el fortalecimiento y desarrollo de la identidad regional, a través de iniciativas de creación, difusión, producción, puesta en valor, rescate y transmisión de saberes, turismo cultural, patrimonio inmaterial, elementos identitarios y su relación con los territorios y las comunidades.

LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	FUNDAMENTO
835730	ENTRELAZADOS	Patricio Fernández Carrasco	Proyecto es declarado fuera de convocatoria por no cumplir con una de las restricciones señaladas en el Cap. I, N°4: • Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás. El caso es que el mismo responsable presenta 2 postulaciones a la misma línea, por lo que solo se considerará la última postulación enviada que corresponde al folio N°843432.
841526	Raymundo Larrain	Juan Claudio Droguett Larraín	Proyecto fuera de convocatoria, este proyecto tiene como objetivo crear un fotolibro digital interactivo a partir del archivo inédito del fotógrafo chileno Raymundo Larraín Valdés (1930–1988), concebido como una obra de creación contemporánea que combina fotografía, narrativa curatorial y diseño editorial digital. Sin embargo, esta convocatoria tiene como objetivo otorgar financiamiento total o parcial a proyectos individuales o colectivos de creación y producción en las disciplinas Artes de la Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (excluyéndose todas las demás).
843210	Detrás de la Bruma	José Luis Sepúlveda Lizana	Proyecto Fuera de convocatoria, las bases de concurso indican que se deberá postular el proyecto en la región correspondiente al lugar en que se ejecutará. Al realizar las actividades en Coyhaique, la postulación debió realizarse en la región de Aysén.



817673	Creación y producción del documental sonoro: Estamos todos bien.	Patricia María Gonzalez Alvarez	Proyecto Fuera de convocatoria ya que el objetivo general del proyecto propone la creación y producción de un documental de arte sonoro en formato podcast sin dialogar directamente con la instalación de la forma y practicas intermediales; es decir no contempla la intervención en el espacio público. Requisito para la disciplina de nuevos medios.
--------	--	---------------------------------	--

LÍNEA DE DIFUSION

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	FUNDAMENTO
841580	Museo del Circo Nacional Digital: Plataforma Didáctica e Interactiva del Patrimonio Circense Tradicional	Fundación Circo Nacional Chileno	Proyecto Fuera de convocatoria, en atención a que el proyecto no es pertinente con la línea de postulación, ya que el ámbito circense está alojado en el Fondo de Artes Escénicas y esta línea de concurso, solo financiera proyectos destinados a la difusión y visibilización de obras, investigaciones y actividades ya creadas en las disciplinas financiadas por Fondart, como son Artes de la Visualidad. Diseño, Artesanía y Arquitectura.
820905	Dolor	Fernanda Marisol Requena Ormazabal	Proyecto fuera de convocatoria por no cumplir con una de las restricciones señaladas en el Cap. I, N°4: • Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás. El caso es que el mismo responsable presenta 2 postulaciones a la misma línea, por lo que solo se considerará la última postulación enviada que corresponde al folio N°843471.
825518	Ferrocarriles y Estaciones de la Región de Los Lagos: Memoria y Patrimonio de Los Rieles Australes de Chile Continental e Insular	Sergio José González Rodríguez	Proyecto Fuera de Convocatoria, dado que el objetivo de este Fondo es: financiar total o parcialmente, proyectos individuales o colectivos destinados a la difusión y visibilización de obras, investigaciones y actividades ya creadas en las disciplinas financiadas por Fondart: Artes de la Visualidad, Diseño, Artesanía y Arquitectura (excluyendo otras áreas). Este proyecto no tiene una obra, sino una idea de difusión y tanto su objetivo como las actividades y recursos que destina la propuesta están orientadas a la investigación, registro y creación de patrimonio.
834934	Una carta, una visita. Susurros que agrietan muros. Podcast, La Salvaja.	Gabriela Fernanda Ortiz Leal	Proyecto Fuera de convocatoria, en tanto, no aborda la difusión de obras ya creadas en los ámbitos artísticos y disciplinares que financia este fondo. Propone la realización de una exposición, actividad que tampoco corresponde a esta convocatoria.
837255	Creación de un sitio web interactivo de difusión del proyecto Conservaterm	LUCIANA PISSOLATO DE OLIVEIRA	Proyecto Fuera de Convocatoria, en tanto a postulación no cumple con el objetivo de la convocatoria, el cual es: esta convocatoria tiene por objetivo financiar total o parcialmente, proyectos individuales o colectivos destinados a la difusión y visibilización de obras, investigaciones y actividades ya creadas en las disciplinas financiadas por fondart: artes de la visualidad, diseño, artesanía y arquitectura (excluyendo otras áreas). las iniciativas pueden integrar más de una de estas disciplinas, combinando sus enfoques artísticos. la postulación es sobre un manual de uso de una plataforma relacionada a bienes patrimoniales, no de difusión de obras, artistas o investigaciones ya realizadas.
821904	El Gastronomade	Andrés Lanfranco Navarrete	Proyecto Fuera de Convocatoria, dado que la postulación presenta los antecedentes requeridos para su evaluación, sin embargo, no compromete la visibilización pública de obras artístico-culturales, que son las disciplinas financiadas por la línea. Este



			proyecto realiza difusión a un proyecto gastronómico.
843013	Cuentos en imágenes: recreación narrativa e ilustrativa de la infancia del siglo XIX en Copiapó desde la antropología	ISIDORA BELEN MORA SALAS	Proyecto Fuera de Convocatoria, en atención de que el proyecto no se ajusta al objetivo de la convocatoria " que es financiar total o parcialmente, proyectos individuales o colectivos destinados a la difusión y visibilización de obras, investigaciones y actividades ya creadas...", ya que el proyecto corresponde a una creación y no a la difusión de una obra o investigación ya creada.
836059	Web para Vista de la calle	FRANCISCO RAFAEL GUERRA TRUJILLO	Proyecto Fuera de Convocatoria, el proyecto plantea el desarrollo de un soporte de difusión para un contenido que aún no ha sido creado, el postulante señala "Vista de la calle es una investigación y creación artística que articula artes visuales, territorio y mediación digital". Aunque corresponde al ámbito disciplinar no corresponde con el objetivo de esta convocatoria, en tanto, no propone difusión de obras ya creadas.
835874	Difusión de la fotografía editorial chilena: consolidación y proyección como disciplina artística y economía creativa	City Partners servicios y asesorías limitada	Proyecto Fuera de Convocatoria, la iniciativa, aunque situada en las disciplinas que aborda Fondart, propone el desarrollo de una exposición de fotografías que incluye actividades formativas y mediación, ámbitos que no corresponden a los objetivos de esta convocatoria, en tanto existen líneas específicas - distintas de la postulada- para dichas acciones.
824225	Foster: un fotolibro de Gaspar Abrilot y Loreto Greve	Alejandro Gaspar Abrilot Sepúlveda	Proyecto Fuera de Convocatoria, en atención a que falta la carta de Valentina Rudolph y no incluye firma "documento de carácter taxativo" revisar Anexo N° 2 de las bases de esta convocatoria.
818257	Recuperando la memoria	María José Miranda Adriaola	Proyecto Fuera de Convocatoria, en atención a que la propuesta no es pertinente a la línea de postulación al ser de creación, contraviniendo el objetivo uno de la presente convocatoria: "Esta convocatoria tiene por objetivo financiar total o parcialmente, proyectos individuales o colectivos destinados a la difusión y visibilización de obras, investigaciones y actividades ya creadas".
833857	Árboles patrimoniales del Parque Casona Dubois, Casa de la Cultura de Quinta Normal. Difusión de un patrimonio barrial, urbano y medio ambiental.	Eugenio Antonio Bastías Cantuarias	Proyecto Fuera de Convocatoria, dado que la postulación propuesta no corresponde a la convocatoria en tanto no busca difundir obras, investigaciones, actividades ya creadas y no profundiza su pertinencia disciplinar en el ámbito del paisajismo como rama de la arquitectura.
834867	Cementerios de Chile.	Jorge León Iglesias Guillard	Postulación fuera de convocatoria, proyecto propone la difusión de una obra que aún no ha sido creada, por lo que no corresponde a esta convocatoria; aun cuando aborda disciplinas pertinentes. Presenta el contexto y textos, pero no las ilustraciones, éstas no han sido creadas aún.
834168	Ni tan diferentes	María Ignacia Araya Ratto	Postulación Fuera de Convocatoria, en tanto, no aborda la difusión de obras ya creadas en los ámbitos artísticos y/o disciplinares que financia este fondo. No desarrolla contenidos vinculados a Nuevos medios, como disciplina de las artes de la visualidad declarada como foco en el FUP.
835291	Bitácoras de búsqueda: Construcción del archivo de las adopciones irregulares en Chile 1960-2000	Javiera Constanza Tapia Abarca	Proyecto Fuera de Convocatoria, proyecto no plantea la difusión de una obra ya creada, sino su realización, incorporando técnicas vinculadas a las disciplinas que financia esta convocatoria.
835465	Flamalama en Pantalla: Difusión Audiovisual y Gráfica del Diseño Lúdico Chileno	ALM SpA	Proyecto Fuera de Convocatoria, dado que el proyecto plantea la difusión de un contenido que no corresponde a los ámbitos artísticos financiados por esta línea.



835641	Catálogo del abandono: una plataforma geolocalizada de espacios abandonados en Chile	Gabriel Esteban Espinoza Rivera	Proyecto Fuera de Convocatoria, en tanto el proyecto plantea la difusión de un contenido que no corresponde a los ámbitos artísticos financiados por esta línea.
834966	Difusión web de Galería Cripta	Augusta Lecaros Solar	Proyecto Fuera de Convocatoria, la postulación no declara la difusión de obras, sino de una galería y su programación, sin describir ni respaldar contenidos específicos. Esta convocatoria tiene por objetivo financiar, total o parcialmente, proyectos individuales o colectivos destinados a la difusión y visibilización de obras, investigaciones y actividades ya creadas en las disciplinas financiadas por Fondart: Artes de la Visualidad, Diseño, Artesanía y Arquitectura (excluyendo otras áreas).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	FUNDAMENTO
841488	Estrategias de Educación y Co-Diseño Comunitaria para la Gobernanza de Bienes Comunes Residenciales	Rafael Andrés Anguita Díaz	Proyecto Fuera de Convocatoria, dado que la propuesta plantea el desarrollo de un modelo formativo inserto en un proceso de investigación y difusión que excede el ámbito de esta convocatoria, en tanto no se centra en la transferencia de técnicas o conocimientos disciplinares aplicados por parte del público objetivo, el que en esta iniciativa asume un rol de informante inserto en lo que parece ser un modelo de investigación acción.
835372	JUEGOS DE AYER PARA LAS NIÑECES DE HOY: TALLER DE JUGUETES POPULARES PARA INFANCIAS DE 8 A 80 AÑOS	Paulo Cesar Gaete Ardiles	Proyecto Fuera de Convocatoria, en atención a que la materialidad propuesta no corresponde a las contenidas en la disciplina de la artesanía.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.



ARTÍCULO QUINTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

**CRISTIAN CERÓN PRIETO
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DE LA REGIÓN METROPOLITANA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

